

ILLUSTRATOR	Parcours individualisé & durée sur mesure
<p><u>Prérequis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtrise de l'ordinateur</li> <li>Maîtrise de Windows</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maitriser la création graphique vectorielle</li> <li>Apprendre à augmenter la taille de l'image sans dégradation</li> </ul>

DETAIL DE LA FORMATION	
<p><b>1. Présentation d'illustrator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Création d'un nouveau document</li> <li>L'espace de travail</li> <li>Les barres de menus d'options</li> <li>Les plans de travail</li> <li>La navigation dans un plan de travail</li> </ul> <p><b>2. Le texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte</li> <li>Le texte libre, le texte captif, le texte curviligne</li> <li>La vectorisation de textes</li> <li>Les blocs de textes</li> </ul> <p><b>3. Les outils</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'outil de rotation</li> <li>L'outil de sélection</li> <li>L'outil de sélection directe</li> <li>L'outil de mise à l'échelle</li> <li>L'outil de déformation</li> <li>L'outil plume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les outils de courbe de Béziérs</li> <li>Les outils de graphiques</li> <li>Les outils de tableaux</li> <li>L'outil concepteur de forme</li> <li>L'outil Shaper</li> </ul> <p><b>4. La conception d'une illustration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La création de formes</li> <li>La sélection de couleurs</li> <li>Les points d'ancrage</li> <li>Les objets</li> <li>Les effets</li> <li>Les calques</li> <li>Les points d'ancrage</li> <li>Le coloriage</li> <li>Le masque</li> <li>Le modelage</li> </ul>