

PHOTOSHOP	Parcours individualisé & durée sur mesure
<p><u>Prérequis</u></p> <p>Maîtrise de l'ordinateur</p> <p>Maîtrise de Windows</p>	<p>Se familiariser avec Adobe Photoshop pour acquérir et maîtriser les différentes fonctions servant à réaliser et à monter des images numériques</p>

DETAIL DE LA FORMATION	
<p>1 . Environnement</p> <p>Environnement de travail et gestion des fichiers</p> <p>La résolution</p> <p>La gestion des couleurs</p> <p>Utiliser les docks et les panneaux</p> <p>Importer depuis 1 appareil photo ou 1 scanner</p> <p>L'historique</p> <p>Gérer les instantanés</p> <p>L'outil Forme d'historique</p> <p>Modifier la taille des images</p> <p>Modifier la taille de la zone de travail</p> <p>2 . Les sélections</p> <p>Les outils de sélection des zones</p> <p>Les outils de sélection lasso</p> <p>Les outils de sélection colorimétrique</p> <p>Réaliser un détourage</p> <p>Mémoriser et récupérer une sélection</p> <p>Les sélections et les couches</p> <p>3 . Gestion des couleurs et corrections colorimétriques</p> <p>Echantillonner des couleurs</p> <p>Les panneaux Couleur et Nuancier</p> <p>Les tons directs et les couches</p> <p>La répartition des couleurs et les couches</p> <p>L'interface du panneau Réglage</p> <p>Eclaircir/Assombrir : Les différents réglages</p> <p>Modifier le contraste : Les différents réglages</p> <p>Le réglage Balance des couleurs</p> <p>Changer les couleurs : le réglage teinte, saturation, luminosité</p>	<p>4 . La gestion des calques et le montage photo</p> <p>Utiliser le panneau Calques</p> <p>Créer des calques</p> <p>Composition de calques</p> <p>Gérer les calques et les objets dynamiques</p> <p>Les masques de fusion</p> <p>Les calques de remplissage</p> <p>Création d'un panorama</p> <p>5 . Les dessins, le texte, les effets et les styles</p> <p>Crayon, pot de peinture et pinceaux</p> <p>L'outil dégradé</p> <p>Les formes vectorielles</p> <p>Créer un masque de texte</p> <p>Texte curviligne</p> <p>Les effets sur les calques</p> <p>Les styles de calques</p> <p>L'outil Tampon de duplication</p> <p>Le correcteur localisé</p> <p>6 . Les transformations sur les images</p> <p>Outils de déformations</p> <p>Outil tampon de duplication</p> <p>Outil tampon de motif</p> <p>Outils densité - / +</p> <p>Outil éponge</p> <p>Outil correcteur</p> <p>Outil correcteur de tons directs</p> <p>Outil échelle basée sur le contenu</p> <p>Outil de déformation</p> <p>Outil œil rouge</p> <p>Outil patch</p>